

# **MUZEUL AGRICULTURII**

## **RAPORT DE ACTIVITATE**

**2013**

# Cuprins

ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA MUZEULUI.....	3
Structura organizatorică și personalul.....	5
ACTIVITĂȚI MUZEALE. PROGRAME.....	6
Programul „Cercetare științifică, achiziții obiecte muzeale, evidență analitică” .....	6
Creșterea și evidența patrimoniului.....	8
Biblioteca. Arhiva științifică și documentară.....	10
Programul „Restaurare-Conservare-Întreținere” .....	12
Ferma Model Perieți.....	15
Strămutare casă din loc. Gh. Doja în incinta Muzeului Agriculturii...	17
Programul „Valorificare muzeală”. Relații cu publicul.....	18
Manifestări culturale organizate de Muzeul Agriculturii la sediu.....	18
Parteneriate educaționale.....	21
Participarea la manifestări organizate în județ și în țară.....	22
Activitatea editorială.....	27
Programul „Dialog Internațional” .....	28
VIZITATORI.....	30
MUZEUL AGRICULTURII PREZENTAT ÎN MASS-MEDIA.....	31
PARTENERI.....	32
VENITURI ȘI CHELTUIELI.....	33
DISTINCȚII.....	34
ANEXE.....	35

## ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA MUZEULUI

(pct. a/cf. Model-cadru Raport de activitate – O.U. nr. 189/2008)

Muzeul Agriculturii a fost înființat prin Decizia Prefecturii Județului Ialomița nr. 176/1990. Conform Legii nr. 311 din 8 iulie 2003 (anexa 1), primește titulatura de „Muzeul Național al Agriculturii”. În 15 noiembrie 2006 legea a fost republicată, fără anexe, muzeul revenind la titulatura de Muzeul Agriculturii.

Deschis oficial pentru public la 25 Martie 1996.

*Imobil:* 3866 mp (suprafață desfășurată) și teren aferent 8420 mp.

*Aria de competență:* „Muzeul Agriculturii are ca obiect de activitate istoria agriculturii, antropologia agrară și arheologia industrială specifică de pe tot cuprinsul țării.” (conform deciziei de înființare a muzeului)

*Finanțat:* din Bugetul Consiliului Județean Ialomița.

Anul 2013 a continuat strategia demarată de conducerea instituției încă din iunie 1990 și acceptată de instituțiile și organismele abilitate (Ministerul Culturii și Cultelor, Consiliul Județean Ialomița, Prefectura Județului Ialomița, Direcția pentru Cultură Culte și Patrimoniu Cultural Național Ialomița), urmărindu-se păstrarea unui echilibru între principalele domenii specifice de exprimare:

- consolidarea bazei materiale;
- dezvoltarea patrimoniului muzeal prin cercetări și achiziții de obiecte (buget, venituri proprii, sponsorizări, donații);
- valorificarea expozițională;
- valorificarea editorială a patrimoniului (pliante, cataloage etc.);
- conservarea-restaurarea-întreținerea patrimoniului;
- pregătirea profesională a personalului (restaurare bunuri culturale, educație muzeală și management);
- dialogul cu instituții de cultură și personalități din țară și din străinătate;
- relații constante și transparente cu mass-media (locală, națională);
- folosirea judicioasă a bugetului și crearea de surse extrabugetare (venituri proprii, donații, sponsorizări, prestări servicii).

## **Date privind imobilul. Întreținere.**

Imobilul în care își desfășoară activitatea muzeul (fost magazin de mobilă) este proprietatea Consiliului Județean Ialomița și se află în administrarea Muzeului Agriculturii.

Programul de pază al muzeului:

- *personalul muzeului*, luni - vineri, orele 8,00 – 16,00;
- *S.C. Stan Group Security S.R.L*, pe bază de contract (programul de pază s-a desfășurat între orele 16,00 – 8, 00 în cursul săptămânii și integral în zilele de sâmbătă și duminică).

Muzeul nu este dotat cu sistem de alarmă și nici cu sisteme antifurt pentru piesele expuse. Securitatea acestora este asigurată, pe parcursul vizitării expozițiilor, de un supraveghetor și un muzeograf de serviciu. Tot personalul de supraveghere și ghidaj răspunde și de securitatea obiectelor din standul de vânzare suveniruri, în timpul programului de lucru, „sistem” care implică multe disfuncționalități și confuzii. Personalul de supraveghere și ghidaj este suplimentat, în situațiile în care sunt grupuri mari de vizitatori, de muzeografi.

În cursul anului 2013, s-a instalat sistem de supraveghere video, cu 7 puncte de supraveghere exterioare pentru muzeu și unul pentru biserică.

Având în vedere valoarea patrimoniului și dotările din cadrul instituției (birotică, tehnică de calcul, aparatură electronică, utilaje folosite în procesul de restaurare etc.), soluția adoptată până în prezent este una de compromis, **impunându-se dotarea urgentă cu sisteme de alarmă și antifurt.**

De asemenea, s-au făcut studii pentru elaborarea documentațiilor de consolidare, amenajare și reorganizare a clădirii muzeului precum și al circuitului muzeal, împreună cu firma S.C. GRAPHIC STUDIO S.R.L. București.

## **STRUCTURA ORGANIZATORICĂ ȘI PERSONALUL** (pct.c.3/cf. Model- Raport cadru de activitate – OU nr. 189/2008)

### **Conducerea:**

Manager: Gheorghe Petre

Șef Serviciu: Desdemona Cătălina Spătărelu

Șef Serviciu: Adrian Stroe

**Structura organizatorică.** Muzeul cuprinde următoarea structură organizatorică aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Ialomița nr. 61/16.09.2013 (Anexa 1):

- 1.Serviciul Patrimoniu (Colecții-Documentare, Restaurare - Conservare)
- 2.Serviciul Financiar-Contabil-Personal-Administrativ-Aprovizionare
3. Compartiment Juridic
- 4.Compartiment Secretariat-Registratură
5. Compartiment Arhivă documentară-biblioteca
- 6.Compartiment Relații cu publicul-Arhivă foto-video

### **Structura colectivă și operativă:**

Consiliul de administrație

Consiliul științific

Comisia de restaurare-conservare

Comisia de recepție

Comisia de achiziții și evaluare bunuri culturale

Comisia pentru SSM și PSI

**Personalul.** Cele 29 de posturi au fost ocupate astfel:

- personal de specialitate (20 angajați: 11 cu studii superioare și 9 cu studii medii): 1 manager/director, 1 șef serviciu, 5 muzeografi, 7 restauratori, 1 bibliotecar, 4 referenți, 1 gestionar custode-sală;

- personal auxiliar (9 angajați: 3 cu studii superioare și 6 cu studii medii): 1 șef serviciu, 2 economiști, 2 referenți, 2 muncitori calificați, 2 șoferi.

**Notă:** La 31 decembrie 2013, din cele 33 de posturi din organigrama muzeului, 4 posturi sunt vacante. S-au făcut demersuri pentru obținerea a trei posturi unice (specialist proiecte culturale, consilier juridic și conservator).

## ACTIVITĂȚI MUZEALE. PROGRAME

### PROGRAMUL “CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ, ACHIZIȚII OBIECTE MUZEALE, EVIDENȚĂ ANALITICĂ”

(pct. b.1, b.2/cf. Model-cadru Raport de activitate – OU nr. 189/2008)

Activitatea de cercetare s-a axat, în principal, pe documentarea bibliografică, cercetări științifice de cabinet și a patrimoniului în vederea completării colecțiilor și a valorificării lui prin editarea de cataloage de colecție, organizarea de expoziții temporare, participarea la sesiuni de comunicări științifice, mediatizarea prin emisiuni radio și TV.

Ne-am axat, în mare parte, pe următoarele colecții muzeale:

- *Metrologie, Mașini agricole de epocă* (Adrian Stroe)

Tipul cercetării: cercetare de patrimoniu și de cabinet.

Obiective: - istoricul și tipologia aparaturii metrologice și a mașinilor agricole de epocă pe teritoriul României .

Valorificare: - completarea colecției muzeale, întocmirea de fișe pentru valorificarea colecției prin organizarea de expoziții și tipărire de publicații.

- *Sticlărie, Ceramică, Viticultură, Apicultură* (Magdalena Petre-Filip)

Tipul cercetării: cercetare de patrimoniu și de cabinet.

Obiective: - istoricul și tipologia sticlăriei, ceramicii și instrumentarului viticol și apicol pe teritoriul României.

Valorificare: - completarea colecției muzeale, întocmirea de fișe pentru valorificarea colecției prin organizarea de expoziții și tipărire de publicații.

- *Textile, Instrumentar textil* (Fănica Gherghe)

Tipul cercetării: cercetare de patrimoniu și de cabinet.

Obiective: - tipologia textilelor și a instrumentarului specific pe teritoriul României.

Valorificare: - completarea colecției muzeale, întocmirea de fișe pentru valorificarea colecției prin organizarea de expoziții și tipărire de publicații.

- *Documente manuscris cu scriere chirilică și latină, Filigrane ale morilor de hârtie*

*sec. XIX ~ 1/2 sec. XX. (Andreea Panait)*

Tipul cercetării: cercetare de patrimoniu și de cabinet.

Obiective: - traducere/transcriere/transliterație a documentelor manuscris.

Valorificare: - completarea colecției muzeale, întocmirea de fișe pentru valorificarea colecției prin organizarea de expoziții și tipărire de publicații.

- *Mijloace de depozitare și păstrare a recoltei, Obiceiuri calendaristice din ciclul vieții, Fotografii de epocă, Obiecte de uz gospodăresc (Viorica Croitoru-Capbun)*

Tipul cercetării: cercetare de patrimoniu și de teren

Obiective: - mijloace de depozitare și păstrare a recoltei;  
- istorie și tipologie;  
- obiceiuri calendaristice și din ciclul vieții.

Valorificare: - completarea colecției muzeale, întocmirea de fișe pentru valorificarea colecției prin organizarea de expoziții și tipărire de publicații.

- *Unelte și mașini de prelucrare a solului, Mijloace de transport, (Rubinescu-Ostriceanu Fidelu)*

Tipul cercetării: cercetare de patrimoniu și de teren.

Obiective: - tipologia uneltelor și mașinilor de prelucrare a solului, a mijloacelor de transport.

Valorificare: - completarea colecției muzeale, întocmirea de fișe pentru valorificarea colecției prin organizarea de expoziții și tipărire de publicații.

## CREȘTEREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI

### STRUCTURA PATRIMONIULUI:

**Biserica de lemn „Poiana”**- monument istoric și de arhitectură sec. XVIII (aflat la poziția 23B011 pe Lista Patrimoniului Cultural Național și IL-II-m-A-14075 pe Lista Monumentelor Istorice din Județul Ialomița), strămutată în parcul muzeului, care din toamna anului 2000 a asigurat toate serviciile rânduite de cultul creștin-ortodox, pentru Parohia „Buna Vestire”, reprezintă un important obiectiv turistic. Din luna septembrie a anului 2011, toate serviciile administrative ale bisericii au fost preluate de Parohia „Buna Vestire”.

**Ferma Model Perieți** - cea mai mare fermă producătoare de semințe de legume și flori din Europa de Răsărit (1/2 sec – XX/1935-1949), monument de istorie agrară (poziția 23 B 115 pe Lista Patrimoniului Cultural Național; IL-II-a-B-14153 pe Lista Monumentelor Istorice a Județului Ialomița), cuprinzând o suprafață de 5,4 ha și 18 clădiri (conac, magazii, grajduri, P+1/zilieri, turn de apă, ș.a), intrată în patrimoniul muzeului din 14 februarie 2005.

**Unități in situ și în aer liber:** instalație complexă cuprinzând moară cu pietre (1935) și piuă pentru finisat postavul, (1912), Dănicei, jud. Vâlcea, colaci de fântână (1853, 1937), însemne funerare (1889, 1887), hambar (1869).

*Notă: moara cu pietre pentru măcinat grâu și porumb “Korona” (1910), Paloș, jud. Brașov și filatura de lână cardată, Turnu Roșu, jud. Sibiu au fost donate Complexului Național Muzeal “Astra” Sibiu, prin contractul de donație încheiat cu nr. 1048/18.07.2013.*

**Patrimoniul mobil:** 13416 obiecte muzeale, structurate în următoarele colecții reprezentative: unelte, mașini agricole și instalații de arheologie industrială, etnografie (unelte agricole confecționate în ateliere și gospodării rurale, mijloace de transport, obiecte de uz casnic și gospodăresc, mobilier, ceramică, textile, port, recuzită-obiceiuri), istorie-memorialistică, artă, religie, literară, științele naturii.



## ACHIZIȚII 2013

În anul 2013 patrimoniul muzeului s-a mărit după cum urmează:

### **Registru primar:**

- 1 obiect cumpărat, în valoare de 400 lei;
- 75 obiecte donate, în valoare de 11945 lei;

### **Fond Dumitru:**

- 4 obiecte donate, în valoare de 95 lei

**Total general - 80 obiecte, în valoare de 12440 lei.**

## EVIDENȚA ANALITICĂ (ȘTIINȚIFICĂ)

-Toate obiectele achiziționate în anul 2013 au fost înregistrate în registrele de evidență.

-Din anul 2006 când s-a demarat acțiunea de realizare a evidenței patrimoniului în sistem informatizat și până la sfârșitul anului 2013 s-a adus la zi evidența tuturor registrelor (rubricile: *nr. inv., denumirea obiectului, proveniența, valoarea*) și s-a realizat completarea tuturor rubricilor, la circa 66 % din totalul patrimoniului. S-a scanat și arhivat în sistem informatizat cca. 40% din patrimoniul imagistic (fotografii, documente).

-În cadrul cercetării de patrimoniu s-a continuat tipul de evidență analitică complexă (fișă detaliată, fotografii, desene etc.), întocmindu-se dosare de evidență pentru 241 obiecte, numărul total de dosare de evidență –cercetare fiind de 2418.

## BIBLIOTECA. ARHIVA ȘTIINȚIFICĂ ȘI DOCUMENTARĂ (pct. b.1/cf. Model-cadru Raport de activitate – OU nr. 189/2008)

### FONDUL BIBLIOTECII

Achiziții 2013:

Carte:

- Fondul de carte al bibliotecii s-a mărit cu un număr de 42 titluri: 28 donate, în valoare totală de 362 lei, 3 achiziționate din fonduri de la buget, în valoare totală de 90 lei, 2 publicații achiziționate prin schimb de publicații cu Muzeul Țării Crișurilor și Muzeul Etnografic al Moldovei, în valoare de 31 lei, 6 publicații editate de muzeu, în valoare de 90 lei și 3 cărți prin multiplicare de pe original.

Periodice:

a) S-au făcut abonamente anuale la publicațiile periodice: Tribuna Ialomiței, Jurnalul de Ialomița, Impact, Independent, Obiectiv de Ialomița, Observator de Ialomița, Știrea, Revista Practic – Casa și grădina;

b) S-au primit prin donație: “Brutarul-revista morarilor, brutarilor, cofetarilor și patiserilor”, “Bărăganul Ortodox”, “Revista Ferma”, “Profitul Agricol”, “Lumea Satului”.

Fondul bibliotecii totalizează, la sfârșitul anului 2013, un număr de 13089 unități, după cum urmează: 5733 cărți, 6851 pliante și periodice, 243 casete audio, 51 casete video, 211 discuri.

### ARHIVA ȘTIINȚIFICĂ ȘI DOCUMENTARĂ

- În arhiva fotografică se adaugă în 2013: 13 CD-uri și 19 DVD-uri (cuprinzând fotografiile obiecte muzeale, imagini de la diverse manifestări culturale, de la lucrările de restaurare-conservare etc.)

- În arhiva video: cca. 22 ore de filmare (manifestări culturale, vizite documentare, lucrări de restaurare - conservare etc.)

Arhiva științifică și documentară înregistrează la sfârșitul anului 2013 un total de 41950 unități, după cum urmează: 6236 diapozitive, 32236 clișee foto, 539 CD/DVD-uri foto, 934 DVD-uri cercetare de teren, transcrise de pe casetele video VHS, 152 DVD-uri documentare (reportaje și știri TV), 655 casete video (înregistrări de teren), 124 casete audio (înregistrări de teren), 1142 dosare documentare de presă.

**PROGRAMUL „RESTAURARE - CONSERVARE - ÎNTREȚINERE”**  
(pct. **b.1**/cf. Model-cadru Raport de activitate – OU nr. 189/2008)

**RESTAURARE–CONSERVARE**

Personalul de execuție este format din 7 restauratori, din care 4 atestați prin Cursul de Specializare a Cadrelor din Cultură și Artă (1995), doi în curs de atestare, și unul neatestat.

**Baza materială**

Activitatea de conservare – restaurare a obiectelor din metal și lemn se desfășoară în:

1. atelierul de conservare-restaurare lemn (cu o suprafață de 51mp);
2. atelierul mecanic amenajat în hala instituției (Fond Special) pe o suprafață de 80 mp, atelier care intră în circuitul de vizitare;
3. curtea instituției (atunci când vremea permite), pentru operațiile primare (curățare, spălare etc.), în cazul pieselor de dimensiuni mari.

**Dotarea laboratorului de restaurare-conservare:**

- foarfecă ghilotină pentru dotarea atelierului restaurare metal – 165,00 lei
- pistol lipit pentru dotarea atelierului restaurare metal – 120,00 lei
- cheie franceză pentru dotarea atelierului restaurare metal – 35,00 lei
- trusă preducele pentru dotarea atelierului restaurare metal – 35,00 lei
- truse de chei pentru dotarea atelierului de conservare-restaurare metal - 145,00 lei
- trusă șurubelnițe mecanice pentru dotarea atelierului de conservare-restaurare metal - 45,00 lei
- clește mops pentru dotarea atelierului de conservare-restaurare metal- 25,00 lei
- lampă gaz lichid pentru dotarea atelierului de conservare-restaurare metal – 50,00 lei
- menghine tâmplărie 2 buc. – 580,00 lei
- cherestea rășinoase pentru atelierul de restaurare-conservare lemn – 720,00 lei
- ulei motor pentru demonstrații cu tractoarele de epocă – 50,00 lei
- substanțe, materiale, piese de schimb pentru restaurare – 630,00 lei.

*Notă:* 1. Lipsa unor utilaje performante de încărcare-descărcare, transport utilaje grele, afectează sănătatea salariaților și provoacă pierderi de timp importante.

2. O serie de unelte sunt depășite ca performanță, exploatare și vechime, necesitând înlocuirea lor urgentă.

### **Obiecte conservate în anul 2013**

S-au efectuat tratamente chimice de conservare pentru un număr de 341 de obiecte muzeale aparținând următoarelor colecții:

1. meserii-meșteșuguri
  - albinărit - 30
  - croitorie-fiare de călcat – 56
  - orologie - 25
  - textile (țesături din inventarul bisericii) -103
2. unelte și utilaje agricole – 16
3. mijloace de transport – 29
4. instrumentar culinar – 18
5. obiecte de cult – 6
6. obiecte de uz casnic – 42
7. mijloace de depozitare - 16

### **Biserica de lemn „Poiana”**

- conservare, întreținere mobilier;
- conservare icoane;
- etanșare, completare și tratare împotriva atacului de carii a părților adăugate;
- reșezarea soleii;
- întreținerea aleilor de acces;
- întreținerea taluzului;
- s-au achiziționat substanțe pentru tratament insectofungicid, cu Resistol, al acoperișului și a structurii de rezistență a acestuia;
- s-au achiziționat substanțe pentru tratament de conservare, cu ulei de in, al acoperișului;
- lucrări de igienizare

*Notă:* Brâul median al bisericii a continuat să se degradeze (lipsă fonduri necesare și specialiști).

### **Alte activități:**

1. întocmire dosare de restaurare și conservare (cu mențiunea că acestui capitol trebuie să i se acorde imediat atenția cuvenită și obligatorie);
2. întreținerea spațiului pentru depozitarea obiectelor conservate și restaurate;
3. verificarea și întreținerea periodică a spațiilor expoziționale (curățenie, întreținerea instalației electrice, a instalației termice etc);
4. confecționarea și montarea de mobilier pentru amenajare spațiu suplimentar depozit obiecte mici și spațiu de carantină;
5. colaborarea la organizarea de expoziții;
6. amenajarea și întreținerea parcului muzeului (lucrări de plantare și întreținere a materialului vegetal);
7. participare la transportarea din teren a unor materiale în scopuri administrative;
8. participarea la lucrările de reamenajare a spațiului de carantină aflat pe latura de Vest;
9. depozitarea obiectelor muzeale, a mobilierului expozițional și a produselor magazinului;

*Notă:* Definitivarea procesului tehnologic la obiectele restaurate parțial este condiționată de fondurile necesare pentru:

- achiziționarea de materiale necesare pentru tratamente și completări (de ex. piese de schimb pentru mașini de epocă, esențe lemnoase diferite și specifice patrimoniului)
- o intensă activitate de cercetare de teren, în vederea depistării unor piese de schimb originale (care devin din ce în ce mai rare) și a materialului bibliografic tehnic de specialitate care încă se mai poate găsi la foștii și actualii proprietari de mașini agricole clasice.

O simplă analiză a patrimoniului Muzeului Agriculturii este un argument al urgentării construirii unor spații care să sivescă la protejarea și valorificarea acestuia:

- stație de carantină,
- definitivarea amenajării atelierului de conservare - restaurare metal; separarea sa de depozitul-hală,
- atelier de conservare-restaurare textile, cu dotare corespunzătoare,
- depozite pentru colecții, adecvate.

## FERMA MODEL PERIEȚI

Muzeul Agriculturii Slobozia intenționează ca prin proiectul „ **FERMA MODEL PERIEȚI – FERMĂ ECOLOGICĂ ȘI TÂRG DE PRODUSE TRADIȚIONALE** „ să continue lucrările de reabilitare ( conservare, restaurare ) și amenajare a obiectivului în vederea valorificării lui în circuitul patrimoniului cultural național și European”.

În acest sens s-a făcut un studiu de fezabilitate în faza DALI cu firma Graphic Studio SRL și un raport de expertiză tehnică de către dl dr. Ing. Ioan Mihai Paul – expert atestat pentru cerința de calitate A1, A2, A3, A8, ( rezistență și stabilitate).

De asemenea, se dorește înființarea la Ferma Model Perieți a unui centru regional al Asociației Internaționale a Muzeelor de Agricultură, care să funcționeze ca centru științific pentru cercetări sociologice, istorice, de economie agrară menit să promoveze interesele asociației, ale muzeelor din țară și străinătate și să atragă și alte instituții din domeniul procesării și marketingului produselor agricole, instituții de învățământ liceal și universitar de profil.

Obiectivul principal al proiectului de investiții este prezervarea incintei într-o formă cât mai apropiată celei originale și introducerea în circuitul muzeistic într-un context mai larg, dat de faptul că agricultura a fost și este în continuare activitatea economică predominantă atât în județul Ialomița, cât și în județele învecinate.

În anul 2013 am fost preocupați, în continuare, de reabilitarea clădirilor și îmbunătățirea condițiilor de depozitare a obiectelor muzeale (cca. 300 obiecte).

- Personalul care lucrează, aici, la coordonarea lucrărilor curente de reabilitare, la întreținerea spațiilor interioare și exterioare, la asigurarea pazei, se compune din:
- un restaurator al muzeului;
- 1 post asigurat de S.C. Stan Group Security S.R.L. (cu contract de prestări servicii).

În perioada iunie-iulie 2013 o echipă de 6 salariați ai Muzeului Agriculturii au făcut lucrări de curățenie și igienizare a spațiilor de depozitare a obiectelor muzeale din incinta magazie-șopron. În magazia-șopron s-au amplasat obiecte muzeale, grupate pe colecții (batoze, semănători, secerători), astfel încât a devenit depozit vizitabil. În

alte două clădiri parțial renovate s-au depozitat obiecte muzeale din lemn (teascuri, mijloace de transport etc.) și s-au efectuat lucrări similare.

S-au efectuat tratamente chimice de conservare pentru un număr de 46 obiecte muzeale, din următoarele colecții: mijloace de depozitare, viticultură, pomicultură, mijloace de transport, albinărit-stupărit, mașini și utilaje agricole.

De asemenea, lansarea Programului „Conservarea și Revitalizarea Patrimoniului Cultural și Natural” în România, finanțat în cadrul Mecanismului Financiar al Spațiului Economic European (SEE) 2009-2014 reprezintă pentru Muzeul Agriculturii o oportunitate pentru a depune cerere de finanțare în vederea obținerii unui grant în scopul conservării, renovării și protejării patrimoniului cultural la monumentul istoric Ferma Model Perieți.



## STRĂMUTARE CASĂ DIN LOCALITATEA GH. DOJA ÎN INCINTA MUZEULUI AGRICULTURII

În perioada iunie-august 2013, pe baza documentației de avizare a lucrărilor pentru **“Strămutare casă din loc. Gh. Doja în incinta Muzeului Agriculturii”** executate de firma Graphic Studio S.R.L. București, s-au făcut lucrări de demontare-dezmembrare a elementelor de arhitectură ale respectivei case, în regie proprie, cu cei 6 restauratori. Elementele de tâmplărie – uși, ferestre, florărie pridvoare, stâlpi au fost demontate cu grijă și transportate la muzeu, unde s-au făcut, asupra lor, intervenții de dezinsecție și tratamente de consolidare, după care s-au depozitat.

În perioada august-decembrie 2013, pe baza autorizației de construire nr. 10525/19 iulie 2013, emisă de Primăria Slobozia, au început, tot în regie proprie, lucrările la acest obiectiv, amplasat în curtea interioară a muzeului. Lucrările au constat în turnarea fundației din beton armat, montarea tălpilor, ridicarea scheletului din lemn ecarisat, îmbrăcarea exterioară a pereților, montarea acoperișului de tip șarpantă, cu structură din lemn ecarisat și învelitoare din tablă prefălțuită, montarea ușilor exterioare și a ferestrelor cu geamuri.

Costul total al lucrărilor s-a ridicat la suma de 49.989,00 lei, din care suma de 24.900,00 lei reprezintă lucrări executate cu firma GEEA CONSTRUCT S.R.L. Slobozia (executat astereală, montat înveliș folie, șipcă, jgheaburi și burlane, executat învelitoare din tablă prefălțuită). Restul sumei în valoare de 25.089,00 lei, reprezintă alte materiale achiziționate pentru desfășurarea lucrărilor (cherestea, plăci OSB, cuie, fier beton, colțare, var etc.)

## PROGRAMUL VALORIFICARE MUZEALĂ. RELAȚII CU PUBLICUL

(pct. b.1./cf. Model-cadru Raport de activitate – OU nr. 189/2008)

### MANIFESTĂRI CULTURALE ORGANIZATE DE MUZEUL AGRICULTURII LA SEDIU

1. ***Scoarțe românești*** (15 martie 2012 – 15 aprilie 2013) - expoziție de prezentare a unei colecții de covoare diverse, ca tehnică de lucru și zone de proveniență, în relație cu obiecte din alte categorii – mobilier, ceramică, alte textile de industrie casnică - integrate în scenografia unui interior de casă țărănească tradițională.
2. ***Mărturii de credință*** (25 martie 2012 – în prezent) - expoziție ce reunește obiecte și documente din patrimoniul muzeului și al *Bisericii de lemn Poiana* (icoane, potire, candelă, sfeșnice, pistornice, elemente de arhitectură, cărți bisericești ș.a.), pâini rituale; inaugurată de Buna Vestire, zi în care Muzeul Agriculturii a împlinit 16 ani de la deschiderea oficială;
3. ***Plugăritul – istorie și civilizație și Tractorul în agricultura românească*** (8 iunie 2012 – 20 mai 2013) - expoziții de prezentare în prim plan a două piese esențiale în agricultura românească - *plugul* și *tractorul* – privite din perspectivă istorică (tipologii, evoluții și performanțe tehnice, importanța în dezvoltarea civilizației agrare românești etc.)
4. ***Lelia Urdăreanu*** (18 sept. 2012 – 20 martie 2013) - expoziție – document, în cadrul căreia au fost expuse 40 de lucrări de pictură aparținând artistei Lelia Urdărianu (1889-1991), în care sunt surprinse aspecte ale vieții din Câmpia Bărăganului din prima jumătate a sec. al XX-lea, cu precădere scene agricole de pe proprietatea Fermei Model Perieți.
5. ***Ceramică românească – artă și utilitate*** (12 oct. 2012 – 11 februarie 2013) - expoziția a prezentat piese aparținând unor mari centre ceramice din Oltenia (Horezu, Târgu Jiu, Găleșoia), Muntenia (Puchenii, Curtea de Argeș, Pisc), nordul Moldovei, Bihor etc.; în cadrul expoziției a fost organizat un atelier de modelaj în lut, unde vizitatorii au putut exersa meșteșugul de a modela diverse obiecte inspirate din tradiția populară;
6. ***Din bucătăria de odinioară*** (20 nov. 2012 – 20 sept. 2013), expoziție ce a prezentat aspecte din bucătăria românească tradițională ( instrumentar culinar, mașini de gătit, piese de mobilier, rețetare și cărți de bucate ș.a.); în cadrul expoziției s-a lansat

calendarul pe 2013: “Din bucătăria de odinioară”, calendar cuprinzând imagini cu obiecte din patrimoniul muzeului și informații despre tradiții culinare românești. În acest spațiu s-au desfășurat activități cu copiii (atelier de lucru), care vizează latura formativ-educativă în domeniul tradițiilor culinare și a creativității (ex. atelierul: *Micii brutari, Rețetele ilustrate, Decorațiuni inspirate din bucătărie* ș.a.).

7. ***Fierul de călcat pe aburii vremii*** (23 febr. 2013 – în prezent) - ce prezintă în imagini o istorie evolutivă a spălatului și călcatului textilelor în atelier meșteșugărești, în casa boierească și gospodăria țărănească din România;
8. ***Expoziția absolvenților*** (22 martie 2013 – 31 mai 2013) - cu lucrările pentru certificarea competențelor profesionale – specialitatea arhitectură, a elevilor clasei a XII-a B de la Liceul de Artă „Ionel Perlea” din Slobozia;
9. ***Albinăritul – tradiții românești*** (26 aprilie 2013 – în prezent) – expoziția prezintă o evoluția a stupilor de albine (de la buduroaiele din trunchi de copac și coșnițele din nuiele împletite, la stupii sistematici) și instrumentar apicol specific (centrifuge pentru scos mierea ș.a.) din colecțiile muzeului, mărturie a vechimii și continuității albinăritului pe întreg cuprinsul țării;
10. ***Caloianul – ritual agrar pentru rodire și vreme de secetă*** (23 mai 2013) – manifestare complexă, organizată în colaborare cu Inspectoratul Școlar Ialomița, de valorificare și promovare a unor tradiții de spiritualitate agrară. Au participat grupuri de copii din Cegani, Grivița și Miloșești, care au prezentat obiceiuri de secetă (*Caloienul, Paparudele*) în variantele locale. Participanții au primit diplome pentru *autenticitatea* obiceiurilor prezentate.
11. ***Documente din agricultura românească*** (30 mai – 18 septembrie 2013) – expoziție cu mărturii din istoria agriculturii din România (documente scrise și iconografice, vase de provizii și semințe cerealiere descoperite în săpături arheologice, inventar agrar etnografic), secvență specială: exploatații agricole din Bărăgan, 2/2 sec.XIX – ½ sec. XX;
12. ***Timpul în percepția țaranului român*** (12 iunie 2013 – în prezent) - expoziția valorifică colecția de ceasuri și alte obiecte folosite de-a lungul timpului în exprimarea simbolică a curgerii vremii și este structurată pe trei secțiuni: timpul uman ca rezultat al reflexiei de-a lungul istoriei, timpul ca dimensiune sacră în percepția țaranului și timpul ca valoare lucrativă la țaranul român;

13. ***Unelte și mașini de secerat, treierat, vânturat*** (1 august 2013 – în prezent) - expoziție de unelte tradiționale folosite la recoltarea cerealelor (seceri, coase, furci și greble de arie, îmblăcie, tăvăluguri de piatră, lopeți de vânturat grâul etc.), precum și mașini agricole specifice perioadei introducerii mașinismului în România (secerători, treierători, manej, batoză, locomobil ș.a.);
14. ***Cununa grâului*** (10 octombrie 2013 – în prezent) - expoziția prezintă două aspecte din cultura noastră populară tradițională: „*spiritualitatea agrară*” (*rituri, obiceiuri, ceremonialuri agrare*) și *mijloacele tradiționale de păstrare* a grânelor; la deschiderea expoziției, s-a prezentat un moment artistic (prelucrări din folclorul agrar: „Cununa grâului”, „Drăgaica”, „Călușarii” ș.a.) susținut de Ansamblul folcloric „Drăgaica” din Căzănești;
15. ***Proiectul „Pâinea Păcii în România”*** (10 octombrie 2013 – în prezent) – inițiat de Ministerul Alimentației, Agriculturii și Protecției Consumatorilor din Germania și Asociația „*Frienden Brot*” – Germania; cu acest prilej a fost inaugurată expoziția „*Deportarea în Bărăgan – mărturii din istoria unei tragedii*” – un omagiu adus suferinței miilor de oameni victime ale deportării în Bărăgan, de Rusalii 1951; evenimentul a avut loc în prezența domnului Daniel Constantin, ministrul agriculturii, a directorului general al Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, a unor reprezentanți ai Asociației Foștilor Deportati în Bărăgan, a autorităților județene și a reprezentanților mass-mediei centrale și locale.

De ***Noaptea muzeelor*** (18 mai 2013), eveniment inițiat de Ministerul Culturii și Comunicării din Franța, patronat de Consiliul Europei, de UNESCO și de Consiliul Internațional al Muzeelor (ICOM), Muzeul Agriculturii Slobozia a oferit vizitatorilor:

- acces gratuit la circuitul expozițional: ***Mărturii de credință, Albinăritul – tradiții românești, Plugăritul – istorie și civilizație și Tractorul în agricultura românească, Din bucătăria de odinioară, Expoziția absolvenților , Fierul de călcat pe aburii vremii, Biserica de lemn Poiana***, monument de arhitectură și istorie;

- proiecții de filme documentare din arhiva Muzeului Agriculturii.

## PARTENERIATE EDUCAȚIONALE

(pct.b.1, b.2 /cf. Model-cadru Raport de activitate – OU nr. 189/2008)

1. ***Dochia și Mărțișorul*** (27 febr. 2013) - atelier de confecționat mărțișoare din materiale ecologice; participanți: elevi de la Școala cu clasele I-VIII nr. 3;
2. ***Programul educațional “Să știi mai multe, să fii mai bun”*** inițiat de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului (1 – 5 aprilie 2013) - au fost organizate atelierelor de lucru: *Micii cofetari*, *Rețete ilustrate* și *Decorațiuni inspirate din bucătărie*, atelier de pictură pe linguri de lemn, atelier de modelat lut; s-au vizitat expozițiile temporare. Au participat elevi de la Școala Moara Vlăsiei, Școala nr. 3 Slobozia, Școala nr. 2 Slobozia, Școala Generală Bucu, Școala Generală Coșereni, Liceul de Artă “Ionel Perlea” Slobozia, Liceul Pedagogic “Matei Basarab” Slobozia, Liceul Căzănești, copii de la Grădinița cu Program Normal nr.2, Grădinița cu Program Prelungit nr. 2;
3. ***Oul de Paști*** (16 – 25 aprilie 2013) - expoziție-atelier de încondeiat ouă, cu participarea copiilor și elevilor din instituții de învățământ (grădinițe, școli și licee) din județ și din țară, precum și a unui grup de persoane private de libertate de la Penitenciarul Slobozia și persoane cu handicap de auz și handicap neuro-motor, membri ai Asociației Persoanelor cu Handicap de Auz și Handicap Neuromotor Ialomița;
4. ***Parteneriat educațional*** cu Liceul Pedagogic „Matei Basarab” (8 oct. 2013), în cadrul Proiectului *COMENIUS Education and Culture DG Lifelong Learning Programme*; participanți: elevi din România, Spania, Germania, Turcia, Danemarca, Bulgaria; programul parteneriatului: vizitarea muzeului și a Bisericii „Poiana”, spectacol folcloric susținut de Ansamblul “Drăgaica” din Căzănești;
5. ***Sânt’Andrei Cap de Iarnă. Tradiții populare*** (29 nov. 2013), atelier de practicare și învățare a unor obiceiuri tradiționale specifice acestei zile (semănat grâu în vase de lut, “plantat” crenguțe de pomi roditori, modelat *colacul de Sânt Andrei* ș.a); participanții: copii de la Grădinița cu Program Normal nr. 2 Slobozia și Grădinița cu Program Prelungit nr. 2 Slobozia;

6. ***Iată vine Moș Crăciun!*** (19 decembrie 2013) – muzeul a asigurat cadrul ambiantal specific sărbătorilor de iarnă și a colaborat cu școala pentru organizarea unui program artistic susținut de elevii clasei I-a B de la Liceul de Artă “Ionel Perlea”.

## MANIFESTĂRI CULTURALE ORGANIZATE DE MUZEUL AGRICULTURII ÎN JUDEȚ ȘI ÎN ȚARĂ

(pct. b.3, b.4./cf. Model-cadru Raport de activitate – OU nr. 189/2008)

1. ***Conferința Județeană a Programului – „PNDR vine în satul tău”*** din cadrul campaniei *Caravana fondurilor europene pentru un sat european*, organizată de Oficiul Județean de Plăți pentru Dezvoltare Rurală și Pescuit Ialomița și Agenția de Plăți și Intervenții în Agricultură Ialomița, în colaborare și cu sprijinul Consiliului Județean Ialomița și Primăriei Municipiului Slobozia (11 iunie 2013), Centrul Cultural „Ionel Perlea”; cu acest prilej au fost organizate un târg de produse agroalimentare și o expoziție de utilaje agricole, în cadrul căreia Muzeul Agriculturii a prezentat două exponate din colecția sa de tractoare – *HART-PARR, fabricat în S.U.A., în anul 1921*, și *FORDSON, fabricat în Anglia, în anul 1923*;
2. ***Festivalul Vlăsiei*** (15 – 16 iunie 2013), ed. a V-a, Moara Vlăsiei, organizat de Primăria și Consiliul Local Moara Vlăsiei jud. Ilfov; Muzeul Agriculturii a participat cu: „*Povestea țestului*”- expoziție și demonstrații practice de copt pâinea la țest și expoziția „*Mijloace de transport tradiționale*”;
3. ***Zilele Europene ale Patrimoniului*** – „Patrimoniul Cultural – oglindă a pomiculturii și viticulturii” (21 septembrie 2013), ed. a XXI-a, Orașul de Floci, organizatori: Consiliul Județean Ialomița, Muzeul Județean Ialomița, Muzeul Agriculturii; muzeul a organizat o *expoziție de instrumentar viticol, demonstrații de copt pâinea la țest și de stors struguri în teasc tradițional, degustări*;
4. ***Festivalul - concurs Tradiții Culinare Ialomițene „La Casa Tudorii”*** (12 oct. 2013), ed. a III-a, Orașul de Floci, Giurgeni, jud. Ialomița, în cadrul Proiectului cultural „*Calitate și excelență în manifestările culturale ialomițene - «Ialomița, dintotdeauna și pentru totdeauna»*”, inițiat și coordonat de Consiliul Județean Ialomița; muzeul a participat cu: “*Povestea țestului*” – expoziție și demonstrații de făcut pâine la țest, cu degustări, “*Din bucătăria de odinioară*” – expoziție cu instrumentar culinar folosit în

bucătăria tradițională; în cadrul secțiunii – concurs “Sperietori de câmp”, muzeul a participat cu 4 *sperietori* (*Moșul, Baba, Copilul, Pasărea de pradă*), realizate de muzeograf Croitoru-Capbun Viorica, obținând premiul special pentru “creativitatea și originalitatea exponatelor prezentate”;

5. **“Transporturile tradiționale din România”** (19 sept. – 17 nov.2013), Muzeul Țăranului Român, București, parteneri: Muzeul Agriculturii, Complexul Național Muzeal “Astra”, Jandarmeria Română; expoziția a constituit o sinteză a mijloacelor de transport tradiționale utilizate în România și a fost structurată pe secțiuni menite să evidențieze dimensiunea istorică, antropologică și mijloacele de transport ca marcă socială; Muzeul Agriculturii a prezentat *obiecte din colecția de mijloace de transport (care, căruțe, sănii, șei, coșuri etc.)*;
6. **Târgul Internațional „INDAGRA”**, târg de produse și echipamente în domeniul agriculturii, viticulturii și zootehniei (30 oct.- 3 nov. 2013), ed. a XVIII-a, București, organizat de Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale, Romexpo S.A. București; Muzeul Agriculturii a fost prezent cu o *expoziție de prezentare a instituției* (aria de competență, patrimoniu, valorificare muzeală, parteneriate educaționale, publicații), expoziția „*Vița de vie. Instrumentar și obiceiuri tradiționale legate de viticultură*” și „*Povestea țestului*” – expoziție și demonstrații practice de făcut pâine la țest, cu degustări; muzeul a primit **DIPLOMĂ DE PARTICIPARE**.

#### **Manifestări organizate de alte instituții la care Muzeul Agriculturii a luat parte**

1. „*Zilele Culturii Naționale*”, lansarea cărții profesorului Mihai Iorga – „Balta Ialomiței” (15 ian. 2013), Muzeul Județean Ialomița; organizatori: Muzeul Județean Ialomița, Inspectoratul Școlar Ialomița; participanți: Croitoru-Capbun Viorica, Andreea Panait;
2. „*IOVAN 65*” - Expoziție retrospectivă (24 ian. 2013), Timișoara; organizatori: Uniunea Artiștilor Plastici din Timișoara, Galeria Helios; participant: Gheorghe Petre
3. *Târgul Apicol Slobozia*, ed. a IV-a, (1 febr. 2013), Centrul Cultural UNESCO “Ionel Perlea”, organizatori: Primăria Municipiului Slobozia, Consiliul Județean Ialomița, Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Ialomița; participanți: Petre Gheorghe, Croitoru Viorica, Petre-Filip Magdalena, Buzoianu Angelica, Gherghe Fănica, Panait

- Andreea, Rubinescu-Ostriceanu Fideliu, Olteanu Ștefan, Stroe Adrian, Calcan Afina, Duiuleasa Ecaterina, Pârvu Maria, Slujitoru Elena, Ciobanu Gabriela;
4. *Expoziție de artă plastică* – Angelica Moscu Deacu, Marilena Ioanid (12 martie 2013), Centrul Cultural UNESCO “Ionel Perlea”, organizator: Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Slobozia-Ialomița; participanți: Petre Gheorghe, Croitoru Viorica, Petre-Filip Magdalena, Buzoianu Angelica, Gherghe Fănica, Panait Andreea, Rubinescu-Ostriceanu Fideliu, Olteanu Ștefan, Stroe Adrian, Calcan Afina, Duiuleasa Ecaterina, Pârvu Maria, Slujitoru Elena, Spătărelu Desdemona, Carniciu Ion, Ciobanu Gabriela;
  5. *“Câmpiile verticale”* – monumente istorice și arheologice ialomițene (15 martie 2013), Muzeul Județean Ialomița, organizatori Consiliul Județean Ialomița, Muzeul Județean Ialomița; participanți: Croitoru Viorica, Stroe Adrian, Panait Andreea;
  6. *Salonul de Primăvară* (3 aprilie 2013), Galeria “Arcadia”, organizator: Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Slobozia Ialomița; participanți: Petre Gheorghe, Croitoru Viorica, Petre-Filip Magdalena, Buzoianu Angelica, Gherghe Fănica, Panait Andreea, Rubinescu-Ostriceanu Fideliu, Olteanu Ștefan, Stroe Adrian, Calcan Afina, Duiuleasa Ecaterina, Pârvu Maria, Slujitoru Elena, Spătărelu Desdemona, Carniciu Ion, Dinu Constantin, Ciobanu Gabriela;
  7. *Curs de formare a reprezentanților O.N.G. pentru îmbunătățirea parteneriatului public-privat în domeniul social* (28 iunie 2013), Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Ialomița; participant: Petre Filip Magdalena;
  8. *Salonul Național de Istorie și Retrologie Agrară din România*, ed. XXIV, (26-28 iunie 2013), Iași; Muzeul Agriculturii a participat cu două lucrări: “Plugăritul – istorie și civilizație” și “Tractorul în agricultura românească”, prezentate de muzeograf Fideliu Rubinescu-Ostriceanu;
  9. *Expoziție personală Marcela Smeianu* (16 aug. 2013), Galeria “Arcadia”, organizator Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Slobozia, Ialomița; participant: Gheorghe Petre, Buzoianu Angelica
  10. *Festivalul “Satul Sălăjan”*, ed. a VII-a (31 aug. - 3 sept. 2013), Zalău, Jud. Sălaj, organizator: Asociația de Dezvoltare Intercomunitară; în cadrul festivalului muzeul a participat cu demonstrații de copt pâinea la țest; a fost promovată imaginea muzeului



- prin distribuirea de materiale promoționale; participanți: Gheorghe Petre, Raicu George, Micu Marcel, Dan Emilianof;
11. *Salonul Național de Artă Plastică "Atitudini contemporane"*, ed. a VI-a (5 sept. 2013), Galeriile "Arcadia", organizator: Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Slobozia, Ialomița; participanți: Petre Gheorghe, Croitoru Viorica, Petre-Filip Magdalena, Buzoianu Angelica, Gherghe Fănica, Panait Andreea, Rubinescu-Ostriceanu Fidelu, Olteanu Ștefan, Stroe Adrian, Calcan Afina, Duiuleasa Ecaterina, Pârvu Maria, Slujitoru Elena, Spătărelu Desdemona, Carniciu Ion, Dinu Constantin, Ciobanu Gabriela, Moroianu Veronica, Orășanu Marcela, Roibu Lizica, Dragomir Viorica, Lupu Valentin, Molea Emil;
  12. *Pictură - Ștefan Șerban și Ion Cornelia Camelia* (18 sept.2013), Galeriile "Arcadia", organizator: Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Slobozia, Ialomița; participanți: Petre Gheorghe, Croitoru Viorica, Petre-Filip Magdalena, Buzoianu Angelica, Gherghe Fănica, Panait Andreea, Rubinescu-Ostriceanu Fidelu, Olteanu Ștefan, Stroe Adrian, Calcan Afina, Duiuleasa Ecaterina, Pârvu Maria, Slujitoru Elena, Spătărelu Desdemona, Carniciu Ion, Dinu Constantin, Ciobanu Gabriela, Moroianu Veronica, Orășanu Marcela, Roibu Lizica, Dragomir Viorica, Lupu Valentin, Molea Emil;
  13. *Conferința de presă a proiectului "Extindere, rehabilitare termică și dotare <<Centru de Îngrijire și Asistență>> Municipiul Slobozia, Ialomița"* (19 sept. 2013), Centrul Cultural UNESCO "Ionel Perlea"; organizator: Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Ialomița; participant: Ciobanu Gabriela
  14. *Salonul Anual de Carte - editia a XXII-a*, organizat de Biblioteca Județeană "Ștefan Bănulescu" Ialomița și Consiliul Județean Ialomița (7 oct. 2013); Conferința de închidere a Programului "Biblionet"; participant: Buzoianu Angelica, Spătărelu Desdemona;
  15. *Lansarea Proiectului cu finanțare europeană nerambursabilă "Creșterea eficienței serviciilor publice din județul Ialomița prin profesionalizarea personalului administrativ"* (1 nov. 2013), Centrul Cultural UNESCO "Ionel Perlea"; participanți: Petre Filip Magdalena, Buzoianu Angelica, Orășanu Marcela, Ștefan Olteanu;
  16. *Salonul de Toamnă* (5 nov. 2013), Galeriile "Arcadia", organizator: Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Slobozia, Ialomița; participanți: Petre Gheorghe, Croitoru

Viorica, Petre-Filip Magdalena, Buzoianu Angelica, Gherghe Fănica, Panait Andreea, Rubinescu-Ostriceanu Fideliu, Olteanu Ștefan, Stroe Adrian, Calcan Afina, Duiuleasa Ecaterina, Pârvu Maria, Slujitoru Elena, Spătărelu Desdemona, Carniciu Ion, Dinu Constantin, Ciobanu Gabriela, Moroianu Veronica, Orășanu Marcela, Roibu Lizica, Dragomir Viorica, Lupu Valentin, Molea Emil, Micu Marcel, Buturugă Ștefan, Meiroșu Rică;

17. *Lansarea Programului - Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural* finanțat în cadrul Mecanismului Financiar al Spațiului Economic European (SEE) 2009-2014 și implementat de Ministerul Culturii, în calitate de Operator de Program, (27 nov. 2013), Biblioteca Națională a României, București; participant: Ciobanu Gabriela.
18. *1 Decembrie – Ziua Națională a României*; Piața Unirii, Piața Revoluției, Slobozia; organizatori: Consiliul Județean Ialomița, Prefectura Județului Ialomița, Primăria Municipiului Slobozia; muzeul a participat cu demonstrații de copt pâinea la țest în Piața Revoluției din Slobozia participanți: Gheorghe Petre, Dragomir Voica, Raicu George, Molea Emil.

## ACTIVITATEA EDITORIALĂ

(pct. a. 3/cf. Model-cadru Raport de activitate – OU nr. 189/2008)

### **Materiale promoționale pentru diverse manifestări culturale**

#### **Pliante, cataloage, invitații:**

##### **Cataloage**

- “Fierul de călcat pe aburii vremii” (500 buc.);
- “Albinăritul tradiții românești” (500 buc);
- “Documente din agricultura românească” (500 buc.);
- “Timpul în percepția țaranului român” (500 buc.);
- “Unelte și mașini de secerat, treierat, vânturat”, ISBN 978-973-0-15085-8 (500 buc.);
- “Cununa grâului”, ISBN 978-973-0-15286-9 (500 buc).

##### **Invitații:**

- “Fierul de călcat pe aburii vremii” (300 buc);
- “Albinăritul tradiții românești” (250 buc);
- “Documente din agricultura românească” (250 buc);
- “Timpul în percepția țaranului român” (250 buc);
- “Unelte și mașini de secerat, treierat, vânturat” (250buc);
- “Cununa grâului” (250 buc)

##### **Afișe:**

- “Fierul de călcat pe aburii vremii” (10 buc);
- “Albinăritul tradiții românești” (4 buc);
- “Documente din agricultura românească” (4 buc);
- “Timpul în percepția țaranului român” (4 buc);
- “Unelte și mașini de secerat, treierat, vânturat” (4 buc);
- “Cununa grâului” (4 buc)
- “ Deportarea în Bărăgan – Mărturii din istoria unei tragedii” (4 buc)

## PROGRAMUL “DIALOG INTERNAȚIONAL”

(pct. b.2/cf. Model-cadru Raport de activitate – OU nr. 189/2008)

În data de 28 iunie 2013 s-au desfășurat, la sediul Centrului de Știință AHHA din Tartu :

- Conferința Internațională *Muzeele de agricultură și viață rurală ca păstrători ai patrimoniului rural și rolul lor în dezvoltarea turismului internațional*, organizată cu ocazia aniversării a 45 de ani de la înființarea Muzeului Estonian al Agriculturii din Ülenurme
- Adunarea Generală Ordinară și Extraordinară a Asociației Internaționale a Muzeelor de Agricultură (AIMA)

Muzeul Agriculturii – membru instituțional al AIMA și gazdă a congresului precedent al asociației, CIMA XVI (România, 2011) – a fost reprezentat de către Gheorghe Petre – manager al muzeului– membru al Prezidiului AIMA și membru individual al asociației, însoțit de Marina Ilie, membru individual al asociației.

Participarea la reuniunea anuală a Prezidiului AIMA a vizat implicarea activă în dezbaterile pe marginea noului statut și a planului strategic al asociației pe perioada 2013-2014, respectiv 2014-2017, dar și stabilirea unor contacte cu specialiști în domeniul muzeografiei și al științelor agricole din mai multe țări.

Prof. Dr. Gheorghe Petre a prezentat comunicarea științifică: **Păstrarea și promovarea tradiției rurale – premise *sine qua non* ale unei culturi naționale**, care a fost însoțită de o proiecție PowerPoint, menită să pună în evidență, atât diversitatea manifestărilor organizate de Muzeul Agriculturii Slobozia în anul 2012, cât și interesul instituției pentru promovarea patrimoniului cultural național.

Printre **obiectivele AIMA care au fost atinse** în urma întrunirii Adunării Generale Extraordinare a asociației, se numără:

- aprobarea Statutului AIMA;
- desemnarea președintelui pe perioada 2013-2014 – Merli Sild (Estonia);
- alegerea țării care va găzdui următorul congres al asociației, CIMA 17 din octombrie 2014 – Franța, orașul Marsilia;

- alegerea, în cadrul Comitetului Executiv, al celui de-al treilea vicepreședinte – Kerry-Leigh Burchill (Canada) și al unui nou membru din rândul membrilor alternativi pentru Franța – Cozette Griffin-Kremer;
- desemnarea unor noi membri ai Secretariatului Permanent: Angelica Buzoianu (România), Marina Ilie (România), Piret Hion, Sille Sepmann (Estonia).

Importanța tematicii abordate a fost pusă în evidență de numărul mare de specialiști prezenți la conferință, evenimentul științific reunind participanți din 13 țări: Marea Britanie (Isabel Hughes), Suedia (Jenny Hagenblad), Islanda (Sigurlaugur Ingólfsson), Norvegia (Målfrid Snørteland), Estonia (Eda Veeroja, Varri Väli, Mare Mätas, Raili Mengel-Sünt), Letonia (Asnate Ziemele), Polonia (Klara Sielicka-Baryłka, Urszula Nowakowska, Anna Grześkowiak-Przywecka), Rusia (Marina Petrovna, Svetlana Petrouknina), Bielorusia (Eroma Urban), România (Gheorghe Petre, Marina Ilie), **Franța** (Mouette Barboff), Statele Unite ale Americii (Debra Reid), Canada (Kerry-Leigh Burchill).

## VIZITATORI

În cursul anului 2013 Muzeul Agriculturii a înregistrat un număr de **37593** vizitatori, din care:

- 4121 la sediul muzeului (**1203** vizitatori au intrat în grupuri organizate)

- 18740 vizitatori la manifestările organizate în afara instituției.

(pct. **e.5**/cf. Model-cadru Raport de activitate – OU nr. 189/2008)

- 14732 vizitatori unici pe site-ul muzeului.

(pct. **e.5**/cf. Model-cadru Raport de activitate – OU nr. 189/2008)

## MUZEUL AGRICULTURII PREZENTAT ÎN MASS-MEDIA

(pct. a.5, a.4/cf. Model-cadru Raport de activitate – OU nr. 189/2008)

Activitatea Muzeului Agriculturii a fost reflectată în cursul anului 2013 în:

**Presa locală:** Observator de Ialomița (23), Ialomița (26), Obiectiv de Ialomița (10), Independent (2), Știrea (2), Realitatea Ialomițeană (1), Jurnalul de Ialomița (1).

**Presa centrală:** Profitul Agricol (4), Historia(1), Gândul (1).

Edițiile online ale ziarelor: „Știrea”, „Ialomița”, „Obiectiv de Ialomița”, „Independent”, „Historia”, „Observator de Ialomița”, „Gura Ialomiței”, „Gândul”.

Online: <http://www.youtube.com/watch?v=Zev-0yL1IIY>,

<http://www.directbooking.ro/obiectiv-muzeul-agriculturii-slobozia-66.aspx>,

[http://ro.wikipedia.org/wiki/Muzeul\\_Na%C8%9Bional\\_al\\_Agriculturii](http://ro.wikipedia.org/wiki/Muzeul_Na%C8%9Bional_al_Agriculturii),

<http://www.ziare.com/slobozia/articole/muzeul+agriculturii+slobozia>,

<http://www.guraialomitei.com/tag/muzeu>,

<http://alexandrone.wordpress.com/tag/muzeul-agriculturii-din-romania/>,

[http://port.ro/pls/w/organization.organization\\_page?i\\_area\\_id=27&i\\_city\\_id=150&i\\_county\\_id=24&i\\_organization\\_id=107976](http://port.ro/pls/w/organization.organization_page?i_area_id=27&i_city_id=150&i_county_id=24&i_organization_id=107976),

[http://www.romguide.ro/Viziteaza/Muzeul-National-al-Agriculturii\\_vt5f2](http://www.romguide.ro/Viziteaza/Muzeul-National-al-Agriculturii_vt5f2),

<http://cimec.wordpress.com/tag/muzeul-agriculturii-din-slobozia/>,

[www.Facebook/MuzeulAgriculturii.ro](http://www.Facebook/MuzeulAgriculturii.ro)

**Televiziune:** Antena 1 Slobozia (22), TV Ialomița.net (5), TVR 1 (3), TVR 3 (3), B1TV (1), Neptun TV Constanța (2), Digi 24 Constanța (5), Digi 24 Obiectiv (1)

Postul TV **Digi 24 Constanța** a difuzat următoarele materiale: emisiunea în direct de la Muzeul Agriculturii “**Raport de țară: Ialomița vs. Călărași**”; reportajele: “**Turist acasă – Muzeul Agriculturii din Slobozia**”, “**Turist acasă – Biserica Buna Vestire din Slobozia**”, “**Exponatele MNA – vedete ale cinematografului**”; documentarul “**Timp liber la bisericuța Poiana din Slobozia**”. La **Digi 24 Obiectiv**, reportajul “**Experiența limită a țaranului roman - colectivizarea**”.

Radio: Radio Campus, Radio România Actualități, Antena Satelor.

*Notă: Emisiunile radio, pe diverse teme (tradiții populare, alimentație țărănească tradițională, obiecte din patrimoniul Muzeului Agriculturii ș.a.) au fost difuzate pe posturi de mare audiență.*

- **Antena Satelor**, emisiunile *Bună dimineața, gospodari! și Viața la țară*;
- **Programul 1/Radio România Actualități**, emisiunea *Duminica acasă*.

## **PARTENERI**

(pct. a.1/cf. Model-cadru Raport de activitate – OU nr. 189/2008)

- Consiliul Județean Ialomița
- Primăria Municipiului Slobozia
- Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Slobozia, Ialomița
- Inspectoratul Școlar Județean Ialomița
- Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea”, Slobozia
- Asociația ZIBO HELP, Satu Mare
- Rețeaua Națională a Muzeelor din România
- Muzeul Județean de Istorie Ialomița
- DIGI 24 TV
- Primăria și Consiliul Local, Moara Vlăsiei
- Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale
- ROMEXPO București
- Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului
- Ministerul Justiției, Administrația Națională a Penitenciarelor,  
Penitenciarul Slobozia
- Grup Școlar “Al. I. Cuza” Slobozia, jud. Ialomița
- Liceul Tehnologic Țândărei, jud. Ialomița
- Liceul Pedagogic “Matei Basarab” Slobozia, jud. Ialomița
- Grădinița cu Program Normal nr.2 Slobozia, jud. Ialomița
- Școala Gimnazială Nr. 3 Slobozia, jud. Ialomița
- Școala cu clasele I-VIII Nr. 2 „Sfântul Andrei” Slobozia, jud. Ialomița
- Liceul Tehnologic Traian, jud. Ialomița
- Asociația Națională a Surzilor din România, Filiala Ialomița
- Școala Gimnazială “Ionel Perlea” Ograda, jud. Ialomița
- Grădinița cu Program Prelungit nr. 3 Slobozia, jud. Ialomița
- Grădinița cu Program Prelungit “Junior” Slobozia, jud. Ialomița
- Liceul Tehnologic “Areta Theodorescu” Grivița, jud. Ialomița



## VENITURI ȘI CHELTUIELI

(pct. a/cf. Model-cadru Raport de activitate – OU nr. 189/2008)

**VENITURI TOTALE din care: 1.286.973**

**I. ALOCAȚIE BUGETARĂ 1.264.461**

**II. SPONSORIZARE 13.500**

1. S.C. SOPEMA S.R.L. Mihail Kogălniceanu	250
2. S.C.IMPEX AGROREP SRL Țândărei	250
3. FONDUL DE GARANTARE A CREDITULUI București	12.000
4. S.C. BIO TERRA SRL Slobozia	1.000

**II. VENITURI PROPRII formate din: 9.012**

**1. prestări servicii: 6179**

a) servicii transport	350
b) bilete intrare muzeu	971
c) taxe fotografiere	40
d) alte prestări servicii	4.818

**2. comision vânzări stand 2.833**

**CHELTUIELI TOTALE din care: 1.286.973**

(pct.d.1/cf Model-cadru Raport de activitate – OU nr.189/2008)

**1. CHELTUIELI DE PERSONAL din care : 717.905**

1.1 Cheltuieli salariale în bani	565.838
1.2 Contribuții	152.067

**2. CHELTUIELI BUNURI ȘI SERVICII din care : 469.471**

2.1.Bunuri și servicii	<b>336.859</b>
-Încălzit, iluminat	75.437
-Apă, canal, salubritate	4.242
-Altele	257.180
2.2. Reparații curente	1.287
2.3.Bunuri de natura obiectelor de inventar	13.138
2.4.Deplasări	16.265
2.5.Cărți și publicații	1.796
2.6.Consultanța și expertiză	5.000
2.7.Protecția muncii	930
2.8. Alte cheltuieli	<b>94.196</b>

**3. CHELTUIELI DE CAPITAL (investiții) din care : 99.597**

3.1.Casă Ialomițeană	49.989
3.2.Studiu de fezabilitate pentru proiectul “Reorganizare circuit muzeistic”	14.942
3.3.Documentare pentru avizarea lucrărilor de intervenție afereente obiectivului “Consolidare, amenajare și reorganizare clădire muzeală”	34.666

## DISTINCȚII

- a. **Premiul special** acordat d-nei Viorica Croitoru-Capbun - Muzeul Agriculturii Slobozia, de către Consiliul Județean Ialomița și Muzeul Județean Ialomița, *“pentru creativitatea și originalitatea exponatelor prezentate la Festivalul – concurs “Tradiție culinară ialomițeană LA CASA TUDORII”, ediția a III-a, secțiunea “Sperietori de câmp”*.  
(12 oct.2013)
- b. **Diplomă de participare** acordată Muzeului Agriculturii Slobozia, de către Centrul Expozițional ROMEXPO București *“cu ocazia participării la Târgul Internațional de produse și echipamente în domeniul agriculturii, horticulturii, viticulturii și zootehniei – INDAGRA”*.  
(30 oct. – 3 nov. 2013)
- c. **Diplomă de onoare** acordată D-lui Petre Gheorghe – Muzeul Agriculturii, de către Asociația Națională Cultul Eroilor “Regina Maria” Filiala Ialomița, *“cu prilejul Zilei Naționale a României și la aniversarea a 95 de ani de la împlinirea visului de aur al românilor de pretutindeni, făurirea Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918”*  
(1 decembrie 2013)

# ANEXE

- Organigrama Muzeului Agriculturii
- Programul valorificare muzeală (foto)
  - Relații cu publicul
  - Parteneriate educaționale
  - Participarea Muzeului Agriculturii la manifestări organizate în județ și în țară
  - Dialog internațional